

Web, e-bike sharing e giovani artisti: le mosse del Lago d'Iseo per il salto di qualità



Dopo anni di impegno, iniziative e buoni propositi da parte delle amministrazioni lacustri il turismo del Lago d'Iseo sembrerebbe pronto a fare il tanto auspicato salto di qualità. La Regione Lombardia e il Comune di Lovere, in qualità di capofila, hanno firmato alla Sede territoriale di Regione Lombardia a Brescia una lettera di intenti per la realizzazione del progetto di valorizzazione e promozione turistica del Sebino, che coinvolge il 'G16' del Lago d'Iseo, l'aggregazione formata dai Comuni della sponda bergamasca e bresciana.

La Regione mette a disposizione 300.000 euro per migliorare l'accoglienza, rendere più efficace la promozione, soprattutto sul web, accrescere le performance di incoming e valorizzare questa rinnovata forma operativa di unità in grado di favorire l'aggregazione tra le realtà locali pubbliche e private.

«Oltre ai contenuti di questo progetto, che produrranno ricadute positive sull'intera filiera del turismo e sull'economia locale di quest'area – afferma Mauro Parolini, assessore regionale al Commercio, Turismo e Terziario – presentiamo un risultato ancora più importante: l'unità delle due sponde del Lago d'Iseo in un piano di promozione armonico e innovativo. La frammentazione ha infatti indebolito nel tempo l'efficacia della promozione: solo insieme si riescono a cogliere le grandi opportunità che sta offrendo un settore in costante crescita come quello del turismo».

Negli ultimi anni Regione Lombardia ha impiegato ingenti risorse e assunto un ruolo da protagonista nel guidare il passaggio dal passato industriale allo sviluppo della vocazione turistica di quest'area. Sono stati investiti più di 15 milioni di euro in attività di promozione, interventi di infrastrutturazione, viabilità e riqualificazione del territorio. Inoltre sono stati finanziati i Distretti dell'Attrattività in occasione di Expo e i lavori per il completamento degli itinerari ciclo-pedonali sulla sponda orientale del lago, molto importanti per lo sviluppo del cicloturismo, con un impegno economico di 900.000 euro. «Ora – afferma Paolini – siamo finalmente tutti orientati in un'unica direzione per consolidare questo sforzo e compiere quel salto di qualità che il turismo "Made in Sebino" merita».

L'annuncio dell'installazione di Christo prevista per l'inizio estate prossima ha contribuito ad accelerare tutti i processi avviati per cogliere al meglio le opportunità offerte da questa performance. L'opera del famoso artista bulgaro proietterà infatti il Lago d'Iseo nel mondo e per quindici giorni questi luoghi potranno godere della stessa ribalta globale che hanno avuto altri siti che hanno accolto le sue installazioni, come il Reichstag di Berlino, il Pont Neuf di Parigi o il Central Park di New York. «L'evento – spiega l'assessore regionale – ha inoltre ispirato un'attività complementare contenuta nel programma e denominata Young

Artists Factory, che ha l'obiettivo di fondere arte e paesaggio e di fare dei Comuni del Lago d'Iseo coinvolti in una vera e propria vetrina di arte e creatività contemporanea per giovani artisti».

Soddisfatto il sindaco del Comune di Lovere e capofila del G16 Giovanni Guizzetti: «La firma della lettera d'intenti relativa al progetto di eccellenza "Valorizzazione turistica dei grandi laghi lombardi" – dice – rappresenta il coronamento di un percorso avviato con l'assessorato regionale al Turismo lo scorso novembre e il punto di partenza per nuovi progetti che potranno essere sviluppati anche grazie alla nuova legge regionale sul turismo. Un percorso che, in questi mesi, ha portato i sedici Comuni rivieraschi del Sebino e le province di Bergamo e Brescia ad elaborare per la prima volta un progetto condiviso di promozione e valorizzazione turistica integrata del lago d'Iseo. Saranno realizzate azioni finalizzate a caratterizzare il Sebino come un unicum dal punto di vista paesaggistico-naturalistico e storico-culturale e ad attivare un servizio sperimentale di mobilità sostenibile su tutto il lago – spiega Guizzetti – e una parte importante delle risorse sarà destinata all'avvio di un'innovativa campagna di promozione e veicolazione dell'immagine turistica del Sebino sui social e sul web, alla valorizzazione del patrimonio artistico del territorio, all'implementazione della rete d'informazione turistica del lago e alla realizzazione di attività ed eventi che lo promuovano quale "factory" per giovani artisti».

Progetto di valorizzazione del Lago d'Iseo

Il progetto di Valorizzazione del Lago d'Iseo è promosso in collaborazione con il Comune di Lovere, capofila di 16 Comuni della sponda bergamasca e bresciana del Lago d'Iseo (Lovere, Costa Volpino, Castro, Riva di Solto, Solto Collina, Tavernola

Bergamasca, Parzanica, Predore, Sarnico, Pisogne, Marone, Sale Marasino, Sulzano, Iseo, Paratico e Monte Isola) che unitamente alle Province di Bergamo e Brescia hanno condiviso la necessità di una promozione turistica coordinata di quest'area turistica.

Le azioni

- Caratterizzazione turistica del territorio del Lago d'Iseo come un unicum dal punto di vista sia paesaggistico-naturalistico che storico-culturale (realizzazione e installazione nei sedici Comuni di totem informativi).
- Servizio sperimentale di e-bike sharing.
- @lagodiseo – comunicazione innovativa (realizzazione blog emozionale #lagodiseo, apertura e gestione profili social, social wall, photowalk, organizzazione contest fotografico su Instagram e blogtour, realizzazione e stampa brochure bilingue di promozione turistica unitaria del lago d'Iseo e implementazione dei portali www.iseolake.info e www.balneazione.lagoiseo.it e sistema di co-marketing IAT.
- Percorsi di valorizzazione del patrimonio artistico del Sebino e Young Artists Factory (per valorizzare il Lago utilizzando i suoi luoghi come vetrina di arte e creatività contemporanea).
- Potenziamento della rete di informazione turistica del lago d'Iseo. Formazione attraverso attività di confronto per il personale degli I.A.T., degli info point e degli uffici turistici del lago d'Iseo.
- Installazione e manutenzione dei touch screen con informazioni e contenuti multilingue