

# “Donizetti Night” fa centro. Ora le repliche di “Alive”



Musica, parole, immagini e colori di e per Donizetti sabato hanno animato per la prima volta i palazzi, gli atri, le piazze e i monumenti di Bergamo Alta. Una folla di circa 20 mila persone, queste le stime, hanno affollato i vicoli e le piazze del borgo antico in occasione della “Donizetti Night”, evento culminante di una settimana ricca di appuntamenti dedicati

alla conoscenza e alla diffusione delle opere e della vita del compositore bergamasco che fanno parte della rassegna “Donizetti Pride for Expo”, organizzata dalla Fondazione Donizetti con il Comune di Bergamo e in programma da maggio a ottobre 2015 per “risvegliare” l’orgoglio bergamasco verso l’arte del musicista conosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

In occasione della “Donizetti Night”, in 16 luoghi si sono susseguiti concerti, spettacoli, proiezioni e momenti teatrali realizzati grazie all’impegno di diverse realtà bergamasche come il Conservatorio, la Fondazione Bergamo nella Storia, il TTB, MatèTeatro, Lab80, il Maite, il Festival organistico internazionale, i commercianti di Città Alta. Il pubblico ha potuto muoversi liberamente, scoprendo così angoli poco noti e programmi musicali, guidati da una mappa preparata per l’occasione e in distribuzione durante la serata, e supportati

da un gruppo di volontari scelti fra i selezionati EXPO e gli studenti dell'Istituto "Caterina Caniana" e del Liceo Artistico "Manzù", opportunamente formati per l'occasione.

Donizetti Alive è invece una novità assoluta in prima mondiale, un'opera commissionata a un team creativo giovane e internazionale per i 750 anni della Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo: si tratta di una "opera diffusa" negli spazi quasi sconosciuti della Domus Magna e del riaperto Museo Donizettiano (via Arena alle ore 20; 20:45; 21:30; 22:15) firmata da Julio García-Clavijo, Luigi Di Gangi, Ugo Giacomazzi e con la musica di Pasquale Corrado. Donizetti Alive è un viaggio nella mente del compositore, nei suoi ricordi, nelle allucinazioni degli ultimi istanti della sua vita, in cui realtà è ricordi si confondono; le varie scene convivono contemporaneamente e sarà il pubblico a costruire il proprio percorso, muovendosi liberamente nei magnifici spazi della Domus Magna, dove aveva sede anche il Conservatorio. Donizetti Alive va in replica il 21 giugno, il 4 luglio, l'1 agosto, il 5 settembre e il 3 ottobre.

Info: [www.donizetti.org](http://www.donizetti.org)