“Masticare Cultura”, lo spettacolo teatrale si gusta al ristorante. Ecco il programma

Torna la rassegna della residenza Qui e Ora. Si comincia il 4 maggio al Tavernacolo di Osio Sotto

---

Il Conservatorio si apre al teatro. A maggio il primo corso, per tutti

Partirà a maggio e porterà alla creazione di una compagnia. Docente l’attore, regista e cantante Thierry Cavagna

---

A Boccaleone debutta “Il Piccolo Principe”, progetto educativo e teatro insieme

Un nuovo format della onlus FormaTeatro parte da Bergamo per raggiungere tutta Italia. Con Oreste Castagna, Daniela Rota e per la prima volta sul palco il piccolo Riccardo Quartini di

Ponte San Pietro

Carnevale, Bergamo punta sul teatro. Ecco tutti gli eventi

Le iniziative organizzate dal Comune per il 2016. Appuntamenti al Donizetti e in Città alta

---

Non è mai troppo tardi per fare teatro. Ecco il corso per over 60

“Non è mai troppo tardi per essere (attori) giovani”. Con questo slogan il Teatro Prova di Bergamo presenta il suo nuovo corso di teatro OVER60, rivolto a chi ha compiuto o è prossimo a raggiungere il traguardo dei sessant’anni e desidera dedicarsi all’affascinante mondo teatrale.

«OVER60 è per chi non ha più vent’anni, ma è come se li avesse ancora – spiegano i promotori del percorso -. Per chi pensa che il teatro sia il posto giusto, o vuole scoprire se è davvero così. Per vivere un’esperienza originale. Per liberare la creatività e ritrovare la leggerezza».

Si comincia il 9 marzo per 10 incontri, tutti i mercoledì mattina, dalle 10 alle 11.30, al Teatro San Giorgio di Bergamo.

Il programma? Recitare, improvvisare, raccontare, divertirsi, guidati da un attore professionista della Compagnia.

Per info e prenotazioni: tel. 035 225847 – www.teatroprova.com

---

Silvana Fallisi a teatro (senza Aldo, Giovanni e Giacomo)

A Dalmine per la rassegna ComicoTeatro sarà in scena sabato 23 gennaio con lo spettacolo “La morte balla sui tacchi a spillo”

Teatro Donizetti, per la ristrutturazione 1,5 milioni dalla Regione

La Giunta della Regione Lombardia ha deciso di aderire all’Accordo di programma per la ristrutturazione e il restauro del Teatro Gaetano Donizetti di Bergamo stanziando 1.500.000 euro. Lo ha ufficializzato l’assessore alle Culture, Identità e Autonomie Cristina Cappellini. «Il progetto – ha ricordato – prevede un intervento di recupero globale di un bene di elevato valore storico-artistico
e architettonico, con la finalità di dare a Bergamo e al suo territorio uno spazio teatrale moderno e tecnologicamente avanzato, idoneo allo svolgimento di

rappresentazioni teatrali, di opere liriche, di concerti di musica classica e moderna».

«Il Donizetti – ha aggiunto – è una realtà importante non solo per Bergamo, ma, in generale, per la Lombardia, a maggior ragione se consideriamo il fatto che, da quest'anno, ha deciso di entrare a far parte di "OperaLombardia", il circuito lirico lombardo ideato dalla Regione. Un progetto che, negli anni, ha dimostrato di rappresentare un unicum nel panorama italiano dello spettacolo dal vivo, con il continuo sostegno e impulso di Regione Lombardia».

A comporre "OperaLombardia" sono, oltre al Donizetti, il "Grande" di Brescia, il "Sociale" di Como, il "Ponchielli" di Cremona e il "Fraschini2 di Pavia. I cinque teatri co-producono ogni anno opere liriche, con il supporto del Teatro alla Scala e dell'orchestra dei Pomeriggi Musicali, che vengono rappresentate durante la stagione lirica nei diversi teatri del circuito.

La "bisbetica" Nancy Brilli apre la stagione del Crystal

In cartellone anche Francesco Pannofino, Angela Finocchiaro, Silvio Orlando e Marina Massironi

---

Sabina Guzzanti: «Vi spiego perché siamo caduti così in basso»

Venerdì 13 novembre sarà al Creberg Teatro con il nuovo monologo satirico “Come ne venimmo fuori”, ambientato in un futuro armonico e civile

---

Stagione di Prosa, al via la vendita degli abbonamenti

Al Donizetti l’apertura è con le acrobazie e le atmosfere surreali della compagnia Finzi Pasca con lo spettacolo “La Verità”