

7 Maggio 2019

Storie di formaggi in Ascom Bergamo

Continua il ciclo di conferenze "Historiae Casei"



Continua il ciclo di conferenze "Historiae Casei" organizzato da Progetto FORME, manifestazione dedicata all'arte casearia italiana dall'Associazione Promozione del Territorio.

Prossimo appuntamento in Ascom mercoledì 8 maggio dalle ore 19 alle 21 con il Prof. Massimo Donà, ordinario di Filosofia Teoretica e direttore del Master in Filosofia del Cibo e del Vino presso l'Università Vita e Salute San Raffaele, musicista jazz e Daniele Bassi, docente, maestro assaggiatore e consigliere nazionale ONAF. Il legame tra Donà e Forme è storico perché il professore è stato il curatore della mostra FORMAE. BONUM PULCRUM VERUM organizzata per la prima edizione di FORME nel 2015 all'ex-Monastero di Astino, dove aveva allestito un percorso espositivo museale in cui importanti opere d'arte contemporanea e grandi formaggi venivano provocatoriamente accostati.

"Di Formaggi e altri Biancori", è il titolo evocativo e intrigante di questo quarto appuntamento che ci introduce al mistero del bianco, colore che tutto contiene e tutto comprende, creando un curioso abbinamento tra un colore e un sapore, che è anche un antichissimo sapere: il sapere incarnato appunto nel formaggio e nella sua origine, il latte.

La conferenza si annuncia spumeggiante perché accanto alla dissertazione accademica, proporrà un approccio sperimentale, sfruttando l'ecllettismo di Donà come filosofo e musicista jazz. Se è vero che il bianco, e il formaggio, tutto contiene, andremo alla ricerca del suo mistero e della sua arcana armonia.

Nella seconda parte dell'intervento, il maestro assaggiatore ONAF Daniele Bassi dialogherà con Massimo Donà in un esperimento polisensoriale dove protagonisti saranno i formaggi in degustazione, un pecorino, un caprino, un formaggio di latte vaccino e uno con latte di bufala: 4 diversi tipi di latte per 4 formaggi.

Il pubblico sarà guidato in un gustoso e sorprendente viaggio di conoscenza attraverso i cinque sensi, descritto dalle parole di Bassi e accompagnato dalle note e dai giri armonici della tromba di Donà.

La partecipazione è gratuita, previa iscrizione a info@progettoforme.eu

DAL 28 MARZO AL 21 MAGGIO

HISTORIAE CASEI



INVITO

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO

ORE 19-00 | SALA CONFERENZE ASCOM.
VIA BORGO PALAZZO, 137 - BERGAMO

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti.

CONFERENZA

DI FORMAGGI ED ALTRI BIANCORI

Bianco e formaggio: un connesso abbinamento. Un colore e un sapore. Ma un sapore che è anche un antichissimo "segreto". Un sapere che s'è fatto nel tempo "segreto dell'origine". Anche perché solo l'origine avrebbe potuto renderlo possibile. Quell'origine di cui, da sempre, gli uomini hanno avuto nostalgia. Da Assiirirandim a Novità. Da Parme ad Heidegger. Un sapere, dunque, quello incarnato nei formaggi, che sa riflettere il mistero di una tale "origine" - relativo al fatto che dalla sua "semplicità" deriva, paradossalmente, tutta l'infinita varietà dei colori del mondo. Proprio come dal bianco. Archetipo di una "terra" originaria, dunque, il formaggio ha costituito ed esprime miscela di un sapere che tale fertilità ha sempre osato invitare di capire, prima ancora di insegnare a guardare. Miscela della vita, insomma. Miscela di coesistenza ancora capace di non rinvenire l'abisso della morte. Per tutti questi motivi il formaggio, e dunque la sua produzione e il suo consumo, costituiscono ancora oggi un simbolo quanto mai prezioso, capace di farci capire cosa sia davvero chiamato in causa da ogni gesto, anche il più apparentemente insignificante, della nostra esistenza.



MASSIMO DONA

DIRETTORE MATERIA IN FILOSOFIA DEL CIBO E DEL VINO, UNISR

Massimo Dona, filosofo e musicista jazz, è nato a Venezia il 29 ottobre 1957, ed è docente ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Collabora con il settimanale L'Espresso. Tra le sue ultime pubblicazioni, ricordiamo: L'angela tricolore. Caravaggio e la musica (Mimesis, Milano-Udine 2014), La Filosofia di Miss Daria (Mimesis, 2013), Teosofica. Racconti di estetica (Bompiani, 2015), Senza e origine della domanda filosofica (Mimesis 2015), Tutto per nulla. La filosofia di William Shakespeare (Bompiani 2015), Pensieri lucidi. Vite in filosofia, letteratura, arte e politica (Salerno dell'Usc, 2016), Di un'esperienza bufera. Le "noie" dell'arte, (Bompiani-Giunti, Milano 2016), Dell'acqua (La nave di Troia, Milano 2019).



**DEGUSTAZIONE DI SPECIALITÀ CASEARIE
A CURA DI ONAF**

Per informazioni: info@pergnotestoma.eu

