

25 Luglio 2016

Sarà “La bella Bergamo” a tener banco a Notti di Luce

Dal 28 agosto al 5 settembre l'evento di luci e spettacoli



Anche l'edizione 2016 di Notti di Luce, promossa dal Centro Didattico

produzione Musica e dalla Camera di Commercio di Bergamo, e in programma dal 28 agosto al 5 settembre, è articolata in eventi di luce e di spettacolo a cui si aggiungono alcuni momenti di approfondimento e dibattito e ampi spazi dedicati all'immagine fotografica e cinematografica. Il tema intorno a cui ruota l'articolato programma è “la bella Bergamo”, un modo attraverso cui non si intende valorizzare solo le eccellenze dello spettacolo e della cultura bergamasca ma soprattutto raccontare per immagini alcune bellezze dell'arte e dell'architettura della nostra città ora sconosciute e nascoste, ora da poco restituite alla collettività. Per quanto concerne la luce il festival vuole offrire al pubblico una vetrina sulle ultime tendenze ed esperienze illuminotecniche con una particolare attenzione alla sostenibilità ambientale in termini di consumo energetico, inquinamento luminoso e più in generale di progettazione e gestione “intelligente” della luce elettrica in contesti urbani (smart city e smart grid), Quindi si proseguirà la ricerca nell'ambito del videomapping, settore in cui Notti di Luce ha svolto da diversi anni un ruolo anticipatore portando il nome di Bergamo nel mondo grazie all'International Year of Light dell'UNESCO. Grazie alla collaborazione stabile di uno tra più esperti e talentuosi videomaker, Adriano Merigo, si racconterà la storia della edificazione e delle successive trasformazioni della Basilica di Santa Maria Maggiore nel contesto urbanistico di Città Alta, la “convivenza” forzata con la Cappella del Colleoni, i contributi di grandi artisti quali Lorenzo Lotto e Giovanni da Campione. In altre parole si porterà a conoscenza il passato di un edificio religioso tra gli unici al mondo ad essere stato eretto con risorse dei suoi stessi cittadini che ne conservano

la proprietà attraverso la fondazione più antica della città, la MIA. Il chiostro del complesso monumentale Astino, da poco restituito ai bergamaschi dopo un attento restauro conservativo, ospiterà alcuni videomapping realizzati da Merigo nelle ultime edizioni di Notti di Luce tra cui quello sulla antica fiera di Bergamo e il Centro Piacentiniano, sull'International Year of Light UNESCO e sulle Tarsie lignee del Coro della Basilica di Santa Maria Maggiore di Lorenzo Lotto.

Infine il cortile della Camera di Commercio ospiterà un albero luminoso a luci led della Decolight, un'azienda artigianale specializzata nelle luci e luminarie delle feste patronali e religiose soprattutto del sud Italia tra cui la città di Salerno, titolare della nota manifestazione internazionale Luci d'artista. Ancora le immagini, questa volta di tipo fotografico e cinematografico, saranno protagoniste per raccontare il "backstage" dell'allestimento di un gioiello della città, l'Accademia Carrara nei momenti immediatamente precedenti la sua riapertura attraverso gli scatti di Vincenzo Magni e l'interessante rapporto tra alcuni musicisti e il loro strumento attraverso il film di Alberto Nacci Body and sound, già vincitore di diversi premi internazionali. Il film Body and sound sarà presentato in esclusiva e in anteprima nazionale a Notti di Luce in collaborazione con Lab 80 film. Il tema della luce e della sostenibilità urbana sarà affrontato nella tavola rotonda allestita alla Domus Bergamo. Dalla sostenibilità, intesa come relazione tra l'uomo e l'ambiente, possono partire una riflessione e un confronto interessanti per comprendere e per intraprendere azioni concrete nei luoghi che abitiamo. Diversi attori sociali che operano sul territorio bergamasco, professionisti nei vari campi, tutti possono contribuire a ridefinire le tematiche ambientali, non attraverso un sapere "esperto" ma mediante un pensiero interconnesso. Per quanto riguarda invece l'aspetto spettacolare sono previste diverse produzioni originali ed alcuni graditi ritorni. Tra tutti quello dell'attore e cantante Massimo Lopez, già protagonista di una edizione di successo di Notti di Luce, che presenterà per l'occasione un nuovo spettacolo in cui spazierà come di consueto da esibizioni canore a imitazioni e gag cariche di una comicità arguta e intelligente.

Non mancherà la "white card" offerta a Gianluigi Trovesi da Notti di Luce grazie alla quale il noto ed apprezzato musicista bergamasco presenterà in anteprima il nuovo disco "Mediterraneamente" con il suo quartetto orobico, mentre insieme all'attore e regista Oreste Castagna, noto per le trasmissioni di Rai educational, metterà in scena lo spettacolo interdisciplinare Fabula. L'edizione 2016 di Notti di Luce offrirà il palcoscenico a giovani artisti già noti al grande pubblico quali il cantante di origini israeliane Sagi Rei e la vocalist Elena Biagioni specializzata nel vocalese, le tecnica attraverso cui vengono riproposti famosi assoli strumentali in chiave vocale con uno specifico testo in lingua inglese. A conclusione della rassegna l'Organo della Basilica si esibirà il talentuoso organista Alessandro Bianchi, noto per aver tenuto seminari e conferenze sulla musica italiana in Italia, Germania, Spagna, USA, Messico. E' previsto un laboratorio per i più piccoli dal titolo "Lucciole" e curato dalla associazione Moblarte che proporrà diversi giochi basati sulla luce e l'ombra di forte valenza educativa.

Tutti gli eventi sono ad ingresso libero e gratuito. www.nottidiluce.com