

19 Aprile 2024

L'arte di Manuel Bonfanti da Bergamo a Venezia, con sosta nella sede cittadina Confcommercio



Esposte due tele, a tecnica mista, dell'artista visivo, tra cui un lavoro preparatorio per la collettiva all'Art Biennial dell'European Cultural Centre di Venezia, dove presenta "In The Middle of Now-Where". Dal 20 aprile al 24 novembre in concomitanza con la Biennale d'arte di Venezia Confcommercio Bergamo abbraccia l'arte contemporanea, ospitando due tele dell'artista visivo bergamasco Manuel Bonfanti. Un modo per valorizzare, con l'esposizione di due opere nella sede di Via Borgo Palazzo 137, l'impegno dell'artista, in vista della sua partecipazione a Venezia alla 2024 Art Biennial dell'European Cultural Centre. Manuel Bonfanti parteciperà infatti per la prima volta alla Biennale dell'European Cultural Centre, iniziativa in concomitanza con la Biennale d'arte di Venezia 2024. Dal 20 aprile al 24 novembre sarà esposta a Palazzo Mora, nell'ambito della



collettiva intitolata "Beyond Boundaries", l'opera pittorica "In The Middle of Now-

Where". L'enorme tela, realizzata con tecnica mista, di venti metri quadrati, tra trasparenze e stratificazioni materiche, con un blu profondo e oceanico tracciato e poi raschiato, ridipinto e rilavato, esprime e riafferma, attraverso la negazione di spazio e tempo, l'andare oltre i confini e la ristrutturazione e ricostruzione spirituale del sé. Uno spazio libero dove tornare a immaginare per edificare la propria anima. "Now-where è l'utopia, un mondo utopico che viene negato proprio dal Qui e dall'Ora, di fronte a me, qui, davanti ai miei occhi" spiega l'artista Manuel Bonfanti. "E' un onore accompagnare idealmente a Venezia un artista di valore come Manuel Bonfanti, che ci ha coinvolto con entusiasmo nell'esposizione di due sue opere". Il direttore Confcommercio Bergamo- . Confidiamo in un buon successo di pubblico e di critica. Invitiamo i soci e i clienti a visitare la mostra a Venezia, in concomitanza con la



Biennale".

In The Middle of Now-Where rappresenta il terzo importante progetto di Aedificante Onlus, iniziativa culturale dell'imprenditore bergamasco Giuseppe Taramelli e della moglie Stefania Gambirasio dedicata ai valori umani del costruire. Il quadro astratto di 6,5 metri di larghezza per 3 metri di altezza, rappresenta un imponente edificio dell'anima, che cattura la vista occupando interamente una delle pareti di Palazzo Mora, prestigiosa sede in Strada Nova a Cannaregio dell'istituzione culturale European Cultural Centre fondata dall'artista olandese Rene Rietmeyer nel 2002. "Dal vuoto simbolizzato di In the Middle of Now-Where tutto rinasce, nell'intento di elevarci con l'eleganza della forma e della materia. Per questo l'imprenditore bergamasco Giuseppe Taramelli (Taramelli Srl, specializzata nella ricostruzione di edifici, con progetti nazionali, come l'head quarter di Bottega Veneta a Palazzo San Fedele a Milano, e internazionali dalla Cina all'Inghilterra) ha voluto sostenere la ricerca di Bonfanti con Aedificante per una cultura nuova della ricostruzione: "Guardiamo all'arte con molta attenzione, perché progettisti, architetti, artigiani e maestranze possono sempre imparare dagli artisti. Creare bellezza in modo cosciente ci rende umani; se guardiamo bene, tanto le opere d'arte quanto gli edifici diventano lo specchio della nostra anima".

L'artista

Manuel Bonfanti è nato a Bergamo nel 1974, città in cui vive e lavora. Si è diplomato a Milano all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha esposto nel corso degli anni in Italia e all'estero. La sua ricerca si concentra sulla relazione estetica tra sublime, spazio e luce, spesso trattata con tele di grandi dimensioni. Dopo l'inaugurazione a Venezia, il 20 aprile, nell'ambito della citata collettiva Beyond Boundaries all'European Cultural Centre a Palazzo Mora, a Milano l'Area 35 Art Gallery (in Via Vigevano, 35), ospiterà dal 23 aprile (vernissage alle 18.30, esposizione fino al 24 maggio) la personale dedicata all'artista. La mostra "Visions Unveiled, In The Middle of Now-Where", con Giacomo Marco Valerio curatore, rappresenta un'importante retrospettiva dedicata all'artista, coprendo gli ultimi quindici anni della sua carriera e l'evoluzione del suo linguaggio espressivo.

Nella sede Confcommercio Bergamo, in Via Borgo Palazzo 137, è esposta la tela preparatoria alla maestosa opera "In the middle of now-where", 108x180 cm, realizzata nel 2024 con tecnica mista. In esposizione anche "Air Space", 100x150 cm, realizzata nel 2022 con tecnica mista su tela.