

21 Giugno 2015

“Donizetti Night” fa centro. Ora le repliche di “Alive”

Sabato circa 20mila persone hanno preso d’assalto Città Alta

The poster features a bright yellow background with a stylized sun in the top left corner, composed of blue and purple rays. The title "Donizetti ALIVE" is written in large, bold, red letters with a blue-to-purple gradient. The word "Donizetti" is on the top line, and "ALIVE" is on the bottom line, with the letters overlapping. In the top right corner, there is text in blue and black. In the bottom right corner, there is a white box containing event details in blue and black text.

Opera diffusa sulla vita e l'arte del compositore b
Diffuse opera on the life and work of the Bergam

Donizetti
ALIVE

Recite successive: 21 giugno, 4 luglio, 1 agosto,
5 settembre, 3 ottobre dalle ore 20.00

Posto unico non numerato 5€
Bambini fino a 10 anni 1€
Biglietti in vendita presso Casa Natale e Teatro Sociale



Musica, parole, immagini e colori di e per Donizetti sabato hanno

animato per la prima volta i palazzi, gli atri, le piazze e i monumenti di Bergamo Alta. Una folla di circa 20 mila persone, queste le stime, hanno affollato i vicoli e le piazze del borgo antico in occasione della “Donizetti Night”, evento culminante di una settimana ricca di appuntamenti dedicati alla conoscenza e alla diffusione delle opere e della vita del compositore bergamasco che fanno parte della rassegna “Donizetti Pride for Expo”, organizzata dalla Fondazione Donizetti con il Comune di Bergamo e in programma da maggio a ottobre 2015 per “risvegliare” l’orgoglio bergamasco verso l’arte del musicista conosciuto e apprezzato in tutto il mondo.

In occasione della “Donizetti Night”, in 16 luoghi si sono susseguiti concerti, spettacoli, proiezioni e momenti teatrali realizzati grazie all’impegno di diverse realtà bergamasche come il Conservatorio, la Fondazione Bergamo nella Storia, il TTB, MatèTeatro, Lab80, il Maite, il Festival organistico internazionale, i commercianti di Città Alta. Il pubblico ha potuto muoversi liberamente, scoprendo così angoli poco noti e programmi musicali, guidati da una mappa preparata per l’occasione e in distribuzione durante la serata, e supportati da un gruppo di volontari scelti fra i selezionati EXPO e gli studenti dell’Istituto “Caterina Caniana” e del Liceo Artistico “Manzù”, opportunamente formati per l’occasione.

Donizetti Alive è invece una novità assoluta in prima mondiale, un’opera commissionata a un team creativo giovane e internazionale per i 750 anni della Fondazione Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo: si tratta di una “opera diffusa” negli spazi quasi sconosciuti della Domus Magna e del riaperto Museo Donizettiano (via Arena alle ore 20; 20:45; 21:30; 22:15) firmata da Julio García-Clavijo, Luigi Di Gangi, Ugo Giacomazzi e con la musica di Pasquale Corrado. Donizetti Alive è un viaggio nella mente del compositore, nei suoi ricordi, nelle allucinazioni degli ultimi istanti della sua vita, in cui realtà e ricordi si confondono; le varie scene convivono contemporaneamente e sarà il pubblico a costruire il proprio percorso, muovendosi liberamente nei magnifici spazi della Domus Magna, dove aveva sede anche il Conservatorio. Donizetti Alive va in replica il 21 giugno, il 4 luglio, l’1 agosto, il 5 settembre e il 3 ottobre.

Info: www.donizetti.org