

29 Giugno 2015

Dipinto alle autolinee, svelato il quiz

L'opera dello street artist argentino Francisco Bosoletti ispirata ad un ritratto di Trécourt presente all'Accademia Carrara





samente dal 24 al 28 giugno – ha preso forma sulla parete del nuovo
o racchiudeva anche un gioco per gli appassionati di arte che ora è stato

Beatrice Presti Tasca - Giacomo Trécourt

Mentre il giovane street artist argentino Francisco Bosoletti era al lavoro sulla maxi superficie dell'edificio di 10×7 metri è stato chiesto infatti di individuare il nome dell'opera presente all'Accademia Carrara dalla quale ha preso ispirazione. Ebbene, si tratta del Ritratto di Beatrice (Bice) Presti Tasca di Giacomo Trécourt che l'artista ha rielaborato secondo la propria poetica.

Nel concorso si sono cimentati una cinquantina di appassionati. Tre hanno formulato la risposta corretta e riceveranno premi "d'arte".

Il dipinto di Bosoletti rientra nel progetto Pigmenti 2.0 che (nell'ambito del più ampio programma triennale Oltrevisioni finanziato dalla Fondazione Cariplo e con capofila l'assessorato alle Poliche Giovanili del Comune di Bergamo), ha come obiettivo realizzare tre interventi di arte pubblica che diano visibilità ad altrettante istituzioni culturali della città.

Nell'anno della riapertura, il primo omaggio non poteva che essere all'Accademia Carrara. La volontà dell'intervento è portare la ricchezza artistica della pinacoteca al di fuori delle sue mura attraverso una rielaborazione che è quella che idealmente ogni visitatore di musei fa: fare il quadro proprio e portarlo con sé sotto forma di immagine, sentimento, ispirazione.