

Apertura e concerto al Chiostro di Santa Marta



La Banca Popolare di Bergamo, in occasione del prossimo appuntamento denominato “Domeniche in Santa Marta” – iniziativa culturale di valorizzazione, conoscenza e condivisione con i cittadini del proprio patrimonio artistico –

organizzerà un concerto nel Chiostro di Santa Marta. Nell’ambito di quanto stabilito dalla Legge “Franceschini”, che prevede, ogni prima domenica del mese, l’apertura con ingresso gratuito in tutti i Musei e le Istituzioni Culturali statali, la Popolare aderisce alla proposta del ministero aprendo al pubblico il quattrocentesco Chiostro di Santa Marta.

“Il 5 luglio – afferma Giorgio Frigeri, presidente della banca -, oltre alla visita guidata gratuita del Chiostro di Santa Marta, verrà proposto il secondo appuntamento del ciclo di concerti il cui filo rosso è rappresentato dalla preminenza attribuita alla voce di donna, in sintonia con l’identità storico-culturale del Monastero di cui il Chiostro era parte, dedicato a Santa Marta e abitato per secoli da monache dell’ordine domenicano”. Il Chiostro, autentico gioiello di architettura rinascimentale, è uno scrigno d’arte sito nel cuore della città, ricco di testimonianze storiche, religiose e culturali, nonché scenario di importanti creazioni della scultura moderna e contemporanea: dal Grande Cardinale seduto di Giacomo Manzù alle Suore che comunicano di Elia Ajolfi, all’eccezionale monolito Untitled dell’artista anglo-indiano Anish Kapoor.

In occasione di questo sesto appuntamento, si terrà un

concerto alle 17 da Giulia Serafini, la quale presenterà il suo primo album A Piene Mani, nato dall'incontro tra la voce della giovane cantautrice bergamasca, la sensibilità del musicista Roger Rota e la presenza di Roberto Frassini Moneta al contrabbasso.